





09 1991

1

4

9

TY-19-241-82

8

4



ДИА  ИЛЬМ



08-3-243



Рисунки  
Е. АЛЕКСАНДРОВА


СЛАЯ  
ВОЛШЕБНИКА  
Бастинда

По поэме

А. ВОЛКОВА

"Волшебник изумрудного Города"





Если вы, ребята, читали  
сказку А. Волкова  
«Волшебник Изумрудного города»,  
то наверняка полюбили её героев: девочку  
Элли и её друзей—Тотошку, Льва, Страшилу  
и Железного Дровосека.

Об одном из их приключений  
мы вам сейчас  
и расскажем.





Элли, Тотошка и Лев путешествовали по Волшебной стране. Однажды они забрели во владения злой волшебницы Бастинды, повелительницы Фиолетовой страны.





Не было уголка в Фиолетовой стране, который бы ускользнул от взора Бастинды. Как-то раз, сидя вечерком на веранде своего замка, она увидела далеко-далеко, на самой границе своих владений, Элли и её друзей.





«Кто посмел вторгнуться в мои края?»—завопила Бастинда. Надев волшебную шапку, она начала колдовать, вызывая своих верных стражей—Летучих Обезьян.





И вот небо потемнело от стаи Летучих Обезьян. Они неслись ко дворцу Бастинды на своих могучих крыльях. Впереди летел предводитель.





«Что прикажешь, повелительница?» — спросил он.  
«Нападите на чужеземцев и уничтожьте всех, кроме Льва. Его я буду запрягать в свою коляску!» [7]





Обезьяны набросились на растерянных путников. Льва опутали верёвками и понесли во дворец Ба-  
стинды.





—Будешь возить мою коляску,—презрительно сказала Бастинда,—чтобы все мигуны говорили: «Смотрите, какая могущественная наша повелительница Бастинда—она сумела запрячь даже Льва!»





Перепуганная Элли ждала ужасной расправы. Сам предводитель Летучих Обезьян протянул к девочке свои длинные лапы.





И вдруг лицо его перекосилось от страха. Он отпрянул назад и закричал: «Эту девочку трогать нельзя! Это фея! Смотрите, у неё на ногах волшебные серебряные башмачки!»





Обезьяны бережно подхватили Элли вместе с Тотошкой и помчались в Фиолетовый дворец Бастинды.





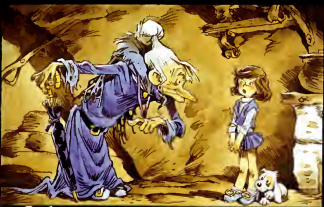
Увидев на Элли серебряные башмачки, Бастинда задрожала от злобы и зависти: «Ах, если бы я могла завладеть ими! Я бы стала самой могущественной волшебницей в мире!»





Бастинда привела пленников в подвал, где находилась тёмная и грязная кухня.





«Ты будешь чистить горшки, сковородки и кастрюли, мыть пол и топить печку. Моей кухарке Фрегозе уже давно нужна помощница».





И, оставив испуганную девочку, Бастинда отправилась на задний двор, где стояла клетка со Львом. «Я хорошо напугала девчонку, а теперь усмирю Льва! То-то будет славная лошадка!» — думала старуха.





Но не тут-то было! Стоило ей открыть дверцу клетки, как Лев разинул пасть, оцетинил гриву и, проревев: «Я тебя съем!», прыгнул на Бастинду.





Перепуганная старуха пулей вылетела из клетки и проворно захлопнула дверцу: «Ах ты проклятый! Я заморю тебя голодом, если не покоришься!» [18]





Потянулись тяжёлые, скучные дни рабства. Элли с утра до вечера работала на кухне, помогая кухарке Фрегозе. Добрая мигунья жалела девочку и часто выполняла за неё самую грязную работу. [18]





Бастинда всё время придиралась к Элли и даже замахивалась на девочку грязным фиолетовым зонтиком. Но Элли не знала, что, пока на ней волшебные башмачки, старуха и пальцем её тронуть не смеет.





С завистью смотрела Бастинда на серебряные башмачки Элли—как бы их отнять! Но девочка снимала их только по ночам, в клетке у Льва, или когда купалась. А Бастинда боялась воды больше всего на свете. Почему? Сейчас узнаете!





Элли заметила эти странности волшебницы. И пользовалась ими. Когда мыла кухню, она разливала по полу несколько вёдер воды. И тогда могла отдохнуть и даже поиграть с Тотошкой.





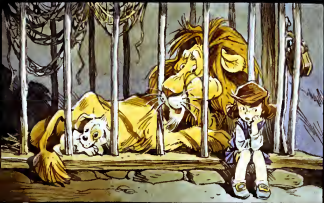
Бастинда так боялась воды, что и близко подойти к Элли не смела. Она только ворчала и ругалась, стоя за дверью. А перед её глазами сверкали волшебные серебряные башмачки!





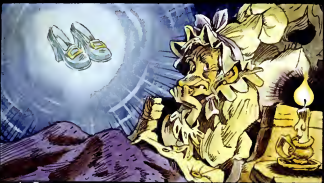
Свое обещание старуха выполнила—Льва она не кормила. А он не только не смирялся, но и не худел, потому что по ночам Элли приносило ему всю еду, что оставалась в доме.





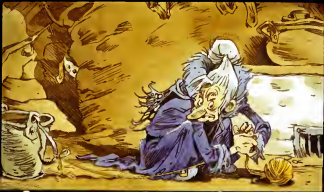
Друзья часто думали о том, как бы им самим освободиться из плена и освободить несчастных мигунов от злой волшебницы Бостинды.





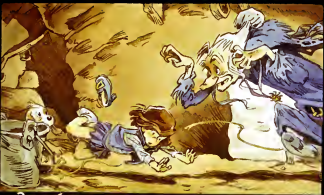
А Бастинда строила коварные планы, как отнять у Элли волшебные башмачки. Тогда сильнее её не будет волшебницы на свете! Уж тогда она разделается с этой девчонкой! Думала она, думала и придумала.





Однажды, когда ни Фрегозы, ни Элли не было на кухне, Бастинда натянула над полом маленькую верёвочку, а сама спряталась за печкой и стала выжидать.





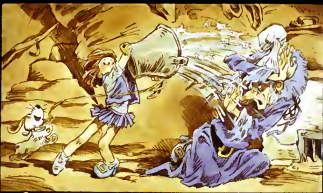
Элли вбежала в кухню, споткнулась о верёвку и упала. Башмачок слетел с её правой ноги и откатился в сторону, Бастинда мигом схватила башмачок.





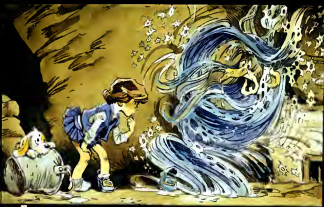
«Отдайте башмачок!—закричала Элли.—Как вам не стыдно!»—«Попробуй отбери!»—отвечала старуха.—  
Второй я тоже у тебя сниму. Ты, дурочка, и не знала, что они волшебные? Ха-ха-ха!»





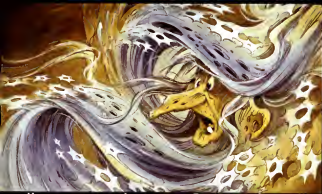
Элли была вне себя от горя и гнева. Она так любила свои серебряные башмачки! Схватив ведро воды, она подбежала к старухе и окатила её с головы до ног.





Лицо старухи стало ноздреватым, как тающий снег, от неё повалил пар: фигура начала оседать и испаряться...





«Что ты наделала!—завопила Бастинда.—Я пятьсот лет не умывалась, потому что мне была предсказана смерть от воды, и вот пришёл мой конец! Я сейчас расту!»





«Мне очень жаль, сударыня,—отвечала Элли.— Я, право, не знала. Но зачем вы украли башмачок?»





Голос Бастинды становился всё глуше. Она таяла, как кусок сахара в стакане чая. И растаяла. Через минуту от неё осталась на полу только грязноватая лужица.





В этот момент на кухню вернулась Фрегоза. «Молодец, Элли!—воскликнула кухарка.—Как жаль, что ты раньше не догадалась окатить водой эту старую ведьму!»





На кухню сбежались слуги. Радостная весть разнеслась по замку: «Бастинда растаяла! Конец рабству! Пятьсот лет она не мылась! Вся была из грязи! А стоило Элли окатить её водой, как она взяла и растаяла!»





Ключом, найденным в тайнике, Элли отперло клетку Льво. Лев даже улыбнулся от счастья, но больше всех родоволся Тотошко.





Мигуны окружили маленькую освободительницу и её друзей. Они благодарили её, пели, смеялись и от радости даже перестали мигать.





Сценарий Т. КАРЕЛИНОЙ  
Художественный редактор В. ДУГИН  
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1981 г.  
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной

Д-212-81